

Schalt ein! Sing mit! - Chöre im HSK trotz Corona

Männerchor 1868 Brilon
Gesangverein „Concordia“ 1883 Scharfenberg



Sing mit!-Liste

Sollte bei der Rechteabführung jemand aus Versehen nicht berücksichtigt worden sein, oder sollten Angaben falsch sein, bitten wir um Nachricht.

Das Projekt „Schalt ein! Sing mit!“ wird aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) im Rahmen des Förderprogramms „NEUSTART AMATEURMUSIK“ über den Bundesmusikerverband Chöre und Orchester (BMCO) gefördert.



Das Projekt „Chöre im HSK trotz Corona“, die Medienbox NRW und die Medienplattform NRWision werden von der Landesanstalt für Medien Nordrhein-Westfalen in Düsseldorf gefördert.



Sendung 02 am 10. Oktober 2021

Einsingen: Zeit für Ruhe

Ausführung: Gesangverein „Concordia“ 1883 Scharfenberg, Ltg. Heinz-Josef Fischer

Zeit für Ruhe, Zeit für Stille,
Atem holen und nicht hetzen,
unser Schweigen nicht verletzen;
lasst uns in die Stille hören.

(Als 4-stimmiger Kanon geeignet)

Wieder hier

Musik und Text: Marius Müller-Westernhagen | Satz: Christoph Ohm
Ausführung: Singing Circle Winterberg, Ltg. Christoph Ohm
GEMA-Abführung Abruf-Funk (Podcast) über NRWision

Ich hab' Dich wirklich lieb.
Wenn es so etwas gibt.
Ich hab Dich wirklich lieb,
In meinen Träumen.

Ich find' Dich wunderschön.
Zu schön um zu verstehn.
Dass alles mal vergeht
In meinen Träumen.

Ich bin wieder hier
In meinem Revier,
War nie wirklich weg,
Hab mich nur versteckt.
Ich rieche den Dreck.
Ich atme tief ein.
Und dann bin ich mir sicher,
Wieder zu Hause zu sein.

Ich hab' Dich wirklich lieb,
Auch wenn ich Dir nie schrieb,
Und Dich verleumdet hab'
In meinen Träumen.

Wenn Du vergessen kannst,
Alles vergessen kannst
Dann schenk mir diesen Tanz:
Ich will nichts versäumen.

2 x |: Ich bin wieder hier
In meinem Revier,
War nie wirklich weg,
Hab' mich nur versteckt.
Ich rieche den Dreck.
Ich atme tief ein.
Und dann bin ich mir sicher,
Wieder zu Hause zu sein. :|

Ich bin wieder da,
Noch immer ein Star,
Noch immer ein Held,
Für kein Geld der Welt.
War nie wirklich weg.
Hab' mich nur versteckt.
Und eines ist sicher,
Ich geh' nie wieder weg.

Ich bin wieder hier.

(Zwischenspiel Klavier)

Ich rieche den Dreck.
Ich atme tief ein.

Wieder zu Hause...
Zu Hause zu sein.

Es gibt nur Wasser

Musik und Text: Mark Nissen, Hartmut Krech, Lukas Hainer | Satz: Santiano
Ausführung: Männerchor 1868 Brilon, Ltg. Hans-Joachim Senft | Klavier: Sonja Harlinghausen
GEMA-Abführung Abruf-Funk (Podcast) über NRWision

La-la-la-la, la-la-la-la,
La-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la,
La-la-la-la, la-la-la-la,
La-la-la-la-la-la-la-la-la-la-hey!

Wir haben Flaute und krepieren daran,
Denn schon seit Tagen geht es nicht mehr voran.
Die Sonne brennt, und wir verlier'n den Verstand.
Alles riecht nach Mann!

Die Fässer sind längst leer, die Kehle verdorrt.
Der letzte Rum war schon am ersten Tag fort.
Und selbst die Ratten geh'n so langsam von Bord.
Rette sich wer kann!

Es gibt nur Wasser, Wasser, Wasser überall,
Doch wir haben nichts zu trinken.
Es gibt nur Wasser, Wasser, Wasser überall,
Und das Schiff droht zu versinken.

Wir brauchen Rum, Rum, Rum, sonst verdursten wir.
Wir brauchen Rum, Rum, Rum, sonst verdursten wir.
Wir brauchen Rum, Rum, Rum, sonst verdursten wir.
Sonst verdursten wir.

Wir haben die letzte Brise scheinbar verpasst,
Und würden alles tun für ein volles Fass,
Denn unser Segel hängt nur müde am Mast,
Bringt uns nicht auf Kurs!

Da kommt kein Land in Sicht, nur Wasser vorm Bug.
Wir wollen Meuterei, wir haben genug,
Denn was der Käpt'n sagt,
Macht uns keinen Mut: „Wartet auf den Wind!“

Es gibt nur Wasser, Wasser, Wasser überall,
Doch wir haben nichts zu trinken.
Es gibt nur Wasser, Wasser, Wasser überall,
Und das Schiff droht zu versinken.

Wir brauchen Rum, Rum, Rum, sonst verdursten wir.
Wir brauchen Rum, Rum, Rum, sonst verdursten wir.
Wir brauchen Rum, Rum, Rum, sonst verdursten wir,
Sonst verdursten wir.

2 x La-la-la-la, la-la-la-la, la-la-la-la-la-la-la-la-la-la.

Es gibt nur Wasser, Wasser, Wasser überall,
Doch wir haben nichts zu trinken.
Es gibt nur Wasser, Wasser, Wasser überall,
Und das Schiff droht zu versinken.
Wir brauchen... La-la-la-la, la-la-la-la,
La-la-la-la-la-la-la-la-la-Rum.

Tage wie diese

Musik: Kuddel (Andreas von Holst) | Text: Campino (Andreas Frege) und Birgit Minichmayr

Satz: Christoph Ohm

Ausführung: Singing Circle Winterberg, Ltg. Christoph Ohm

GEMA-Abführung Abruf-Funk (Podcast) über NRWision

Den Text zum Lied der Toten Hosen findet ihr aus rechtlichen Gründen hier:

<https://www.dietotenhosen.de/diskographie/songs/tage-wie-diese>

Hab' oft im Kreise der Lieben

Musik: Friedrich Silcher 1789 – 1860, Nr. 1 aus op. 34 für Männerchor 1839

Text 1829: Adalbert von Chamisso 1781 – 1838

Ausführung: Gesangverein Concordia Scharfenberg, Ltg. Heinz-Josef Fischer

1. Hab oft im Kreise der Lieben
in duftigem Grase geruht,
und mir ein Liedlein gesungen,
und alles war hübsch und gut.
Und mir ein Liedlein gesungen,
und alles war hübsch und gut.
Und alles, alles und alles war hübsch und gut.

2. Hab' einsam auch mich gehärmet
in bangem, düsterem Mut,
und habe wieder gesungen,
und alles war wieder gut.
Und habe wieder gesungen,
und alles war wieder gut.
Und alles, alles und alles war wieder gut.

Strofe 3 wird nicht gesungen.

4. Sollst uns nicht lange klagen,
was alles dir wehe tut.
Nur frisch, nur frisch gesungen!
Und alles wird wieder gut.
Und frisch, nur frisch gesungen!
Und alles wird wieder gut.
Und alles, alles und alles wird wieder gut.

Sendung 01 am 29. August 2021

Einsingen

Ausführung: Männerchor 1868 Brilon, Ltg. Hans-Joachim Senft

...auf mmm, eoeo, ioio usw.

Die Gedanken sind frei

Musik und Text um 1800 aus der Schweiz – Vorliegende Textfassung um 1860
Ausführung: Gesangverein Concordia Scharfenberg, Ltg. Heinz-Josef Fischer

Die Gedanken sind frei, wer kann sie erraten?
Sie fliehen vorbei wie nächtliche Schatten.
Kein Mensch kann sie wissen, kein Jäger erschießen.
Es bleibt dabei: Die Gedanken sind frei.

Ich denke, was ich will und was mich beglückt,
doch alles in der Still', und wie es sich schicket.
Mein Wunsch und Begehren kann niemand verwehren.
Es bleibt dabei: Die Gedanken sind frei.

Und sperrt man mich ein im finsternen Kerker,
das alles sind rein vergebliche Werke;
denn meine Gedanken zerreißen die Schranken
und Mauern entzwei: Die Gedanken sind frei.

Am Brunnen vor dem Tore

Musik: Franz Schubert 1797 – 1828 | Text: Wilhelm Müller 1794 – 1827
Satz: Friedrich Silcher 1789 - 1860
Ausführung: Männerchor Brilon, Ltg. Hans-Joachim Senft

Am Brunnen vor dem Tore, da steht ein Lindenbaum.
Ich träumt' in seinem Schatten so manchen süßen Traum.
Ich schnitt in seine Rinde so manches liebe Wort.
Es zog in Freud und Leide zu ihm mich immer fort,
zu ihm mich immer fort.

Ich musst auch heute wandern vorbei in tiefer Nacht.
Da hab ich noch im Dunkeln die Augen zugemacht.
Und seine Zweige rauschten, als riefen sie mir zu:
Komm her zu mir, Geselle, hier find'st du deine Ruh',
hier find'st du deine Ruh.

Die kalten Winde bliesen mir grad ins Angesicht.
Der Hut flog mir vom Kopfe, ich wendete mich nicht.
Nun bin ich manche Stunde entfernt von diesem Ort.
Und immer hör ich's rauschen: Du fändest Ruhe dort,
du fändest Ruhe dort.

Spiel mir eine alte Melodie (Play a simple melody)

Musik: Irving Berlin | Text: Cornelius Crohn | Satz: Heinz-Josef Fischer
Ausführung: Gesangverein Concordia Scharfenberg, Ltg. Heinz-Josef Fischer
GEMA-Abführung Abruf-Funk (Podcast) über NRWision

Spiel mir eine alte Melodie voll Gefühl und Harmonie!
Himmelblau und rosa möcht' ich sie, zärtlich und voll Poesie.
Spielen auch heut' ganz and're Lieder die Leut' als in der Postkutschenzeit.
Nichts auf der Welt war so schön als sich zur Polka zu drehn.
Man steckte Veilchen ans Kleid, die Röcke waren ganz weit,
herrje war das eine Zeit.
Die alte Ballmelodie, ja die vergesse ich nie.

Das Lieben bringt groß Freud

Musik und Text: Volksweise aus Schwaben
Ausführung: Männerchor 1868 Brilon, Ltg. Hans-Joachim Senft

Das Lieben bringt groß' Freud', das wissen alle Leut.
Weiß mir ein schönes Schätzelein mit zwei schwarzbraunen Äugelein,
das mir, das mir, das mir mein Herz erfreut!

Ein Brieflein schrieb sie mir, ich soll treu bleiben ihr.
Drauf schick ich ihr ein Sträußelein von Rosmarin und Nägelein.
Sie soll, sie soll, sie soll mein Eigen sein!

Mein Eigen soll sie sein, keinem andern mehr als mein.
So leben wir in Freud und Leid, bis dass der Herr uns auseinander scheid.
Ade! Ade! Ade, mein Schatz, ade!

Sah ein Knab ein Röslein steh'n (Das Heidenröslein)

Musik: Heinrich Werner, 1823 | Text: Johann Wolfgang von Goethe, 1771
Ausführung: Gesangverein Concordia Scharfenberg, Ltg. Heinz-Josef Fischer

Sah ein Knab' ein Röslein stehn, Röslein auf der Heiden,
war so jung und morgenschön,
lief er schnell, es nah zu sehn,
sah's mit vielen Freuden,
Röslein, Röslein, Röslein rot, Röslein auf der Heiden.

Knabe sprach: Ich breche dich, Röslein auf der Heiden!
Röslein sprach: Ich steche dich,
dass du ewig denkst an mich,

und ich will's nicht leiden.
Röslein, Röslein, Röslein rot, Röslein auf der Heiden.

Und der wilde Knabe brachs Röslein auf der Heiden;
Röslein wehrte sich und stach,
half ihm doch kein Weh und Ach,
musst' es eben leiden.
Röslein, Röslein, Röslein rot, Röslein auf der Heiden.

Ich war noch niemals in New York

Musik: Udo Jürgens | Text: Michael Kunze | Satz: Heinz-Josef Fischer
Ausführung: Gesangverein Concordia Scharfenberg, Ltg. H.-J. Fischer, Solist: M. Hiegemann
GEMA-Abführung Abruf-Funk (Podcast) über NRWision

Strofe 1

Und nach dem Abendessen sagte er: „Lass mich noch eben Zigaretten holen geh'n.“ Sie rief ihm nach: „Nimm dir die Schlüssel mit, ich werd' inzwischen nach der Kleinen seh'n.“
Er zog die Tür zu, ging stumm hinaus ins neongelbe Treppenhaus, es roch nach Bohnerwachs und Spießigkeit.
Und auf der Treppe dachte er, wie wenn das jetzt ein Aufbruch wär': „Ich müsste einfache geh'n für alle Zeit, für alle Zeit.“

Kehrvers

Ich war noch niemals in New York, ich war noch niemals auf Hawaii, ging nie durch San Francisco in zerriss'nen Jeans.
Ich war noch niemals in New York, ich war noch niemals richtig frei, einmal verrückt sein und aus allen Zwängen flieh'n.

Strofe 2

Und als er draußen auf der Straße stand, da fiel ihm ein, dass er fast alles bei sich trug; den Pass, die Euroschecks und etwas Geld, vielleicht ging heute Abend noch ein Flug.
Er könnt' ein Taxi nehmen dort am Eck oder Autostop und einfach weg, die Sehnsucht in ihm wurde wieder wach.
Noch einmal voll von Träumen sein, sich aus der Enge hier befreien, er dachte über seinen Aufbruch nach, seinen Aufbruch nach.

Kehrvers

Strofe 3

Dann steckte er die Zigaretten ein und ging wie selbstverständlich heim durchs Treppenhaus mit Bohnerwachs und Spießigkeit.

Die Frau rief: „Mann, wo bleibst du bloß, Dalli Dalli geht gleich los.“ Sie fragte: „War was?“ - „Nein, was soll schon sein. Was soll schon sein?“

Kehrvers

Titelverzeichnis der Mit-Sing-Lieder A – Z

<i>Lied</i>	<i>Chor / Gruppe</i>	<i>Sendung</i>
Am Brunnen vor dem Tore	Männerchor Brilon	01
Das Lieben bringt groß Freud	Männerchor Brilon	01
Die Gedanken sind frei	Concordia Scharfenberg	01
Es gibt nur Wasser	Männerchor Brilon	02
Hab oft im Kreise der Lieben	Concordia Scharfenberg	02
Ich war noch niemals in New York	Concordia Scharfenberg	01
Kein schöner Land		03
Sah ein Knab ein Röslein steh'n	Concordia Scharfenberg	01
Spiel mir eine alte Melodie	Concordia Scharfenberg	01
Tage wie diese	Singing Circle Winterberg	02
Wieder hier	Singing Circle Winterberg	02
Zeit für Ruhe	Concordia Scharfenberg	02

Anmeldung

Wenn ihr Interesse habt, könnt ihr euch bis zum **15.10.2021** über die E-Mail hochsauerlandwelle@gmx.de formlos bewerben und eine Kurzdarstellung mit Titelvorschlägen einreichen. Neben Aufnahmen vor Ort können auch bereits vorhandene Aufnahmen auf CD oder anderen Tonträgern einfließen.

Sendung / Abruf-Funk (Podcast)

Die Ausstrahlung erfolgt über alle Verbreitungswege von Radio Sauerland (UKW, Kabel, Netradio, Alexa usw.). Die Sendetermine werden auf

hochsauerlandwelle.com
facebook.com/Hochsauerlandwelle

bekannt gegeben.

Alle Sendungen werden als Abruf-Funk (podcast) etwa eine Woche nach der Ausstrahlung auf nrwision.de und hochsauerlandwelle.com zur Verfügung gestellt und sind dort dann dauerhaft abrufbar.

**Die Projekte sind zunächst auf max. 12 Sendungen begrenzt
und enden am 31.12.2021**

**Verantwortlich für das Projekt „Schalt ein! Sing mit!“:
Männerchor 1868 Brilon**

**Kooperationspartner:
Gesangverein „Concordia“ 1883 Scharfenberg**

Verantwortlich für das Projekt „Chöre im HSK trotz Corona“:

